

# Pan jest mocą swojego ludu

m.: J. Berthier, Taizé

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 69. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The first system starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "Pan jest mo - cą swo - je - go lu - du, pieś - nią / In the Lord I'll be ev - er thank ful, in the". The second system continues: "mo - ja jest — Pan. Mo - ja tar - cza i mo - ja / Lord I will re - joice! Look to him, do not be a -". The third system: "moc, On jest mym Bo - giem, nie jes - tem / fraid; in him re - joic - ing: the Lord is". The fourth system: "sam. W Nim mo - ja si - ła, nie jes - tem sam. Pan jest / near, in him re - joic - ing: the Lord is near. In the". Chord symbols (d, C, F, B, A) are placed above the vocal line. There are triplets in the second system.

♩ = 69

Pan jest mo - cą swo - je - go lu - du, pieś - nią  
In the Lord I'll be ev - er thank ful, in the

mo - ja jest — Pan. Mo - ja tar - cza i mo - ja  
Lord I will re - joice! Look to him, do not be a -

moc, On jest mym Bo - giem, nie jes - tem  
fraid; in him re - joic - ing: the Lord is

sam. W Nim mo - ja si - ła, nie jes - tem sam. Pan jest  
near, in him re - joic - ing: the Lord is near. In the

Zamieszczono w serwisie [www.giszowiec.org](http://www.giszowiec.org)

Źródło:

Exsultate Deo nr 489, wyd. 9, © Wydawnictwo Światło-Życie, Kraków 2004

[www.wydawnictwo.oaza.pl](http://www.wydawnictwo.oaza.pl)